

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО

Михалева У.Г.Михалева
«29» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Салимова Э.Г.Салимова
«29» августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)» Кондакова Л.Е.Кондакова
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Народно - сценический танец
для 3 «А» класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гилязова Наталья Евгеньевна
преподаватель хореографии
первой кв. категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Народно - сценический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Народно - сценический танец» составляет 1 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей
- взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования; а также:
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в эззерисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

**Содержание программы.
I год обучения (3 класс)**

№	Раздел	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и санитарной гигиены при работе в танцевальном зале и на сценической площадке.	
2	Экзерсис у станка	Параллельные позиции ног 1.2.4.6. Свободные позиции ног-1.2.3.4. Грамотное исполнение. Работа на мышцах. Релеве, подготовка к штопору, штопор.	Параллельные позиции ног 1.2.4.6. Свободные позиции ног-1.2.3.4. Проучивание в медленном темпе. Развитие устойчивости, введение полупальцев
3	Экзерсис на середине зала.	Грамотная постановка рук.	Работа на мышцах. Правильная осанка при работе с руками. Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде. Положение рук на пояссе, в паре Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде
4	Танцевальные ходы.	Методика исполнения простого русского шага.	Основные ходы русского танца, переменный, простой.
5	Подготовка к вращению на середине зала	Методика исполнения. Грамотное исполнение. Шене.	Подготовка к шене. Подскок в повороте. Укрепление вестибулярного аппарата. Тренинг координации
6	Этюды.	Методика исполнения движений в характере разных народностей, их характеристика, манеры и нравы.	Элементы и движения русского, татарского танцев Передача характера, стиля, техники исполнительского мастерства.
8	Подготовка к дробным элементам	Соскок, скачок, перескок.	Грамотное положение стопы у щиколотки, колена, грамотное исполнение соскока, скачка, перескока. Работа над техникой исполнения четкости удара и лёгкости.
9	Итоговое занятие		Открытый контрольный урок.

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	7	14.00 - 15.20	урок	2	Вводное занятие	Дши№13 15каб	беседа
2	09	9	12.00 - 13.20	урок	2	Пять позиций ног Русский поясной поклон	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
3	09	14	14.00 - 15.20	урок	2	Preparation к началу движения Основные положения и движения рук.	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
4	09	16	12.00 - 13.20	урок	2	Demi plies, grand plies «Припадания». «Гармошечка».	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
5	09	21	14.00 - 15.20	урок	2	Battements tendu. Русские ходы	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
6	09	23	12.00 - 13.20	урок	2	Основной татарский ход Полуповороты по четвертям круга приемом plie-releve, шаг - reteve	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
7	09	28	14.00 - 15.20	урок	2	Переменный татарский ход Припадание по 1 позиции по 3 на месте, а 4е в повороте на 360	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
8	09	30	12.00 - 13.20	урок	2	Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка». Основной русский ход	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
9	10	5	14.00 - 15.20	урок	2	Battements tendus jetйs Танцевальный бег	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
10	10	7	12.00 - 13.20	урок	2	Танцевальные движения Переменный татарский ход	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
11	10	12	14.00 - 15.20	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному. Русский поясной поклон	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
12	10	14	12.00 - 13.20	урок	2	Пять позиций ног Основные положения и движения рук.	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
13	10	19	14.00 - 15.20	урок	2	Preparation к началу движения Русские ходы	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
14	10	21	12.00 - 13.20	урок	2	Основной русский ход Основной татарский ход	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
15	10	26	14.00 - 15.20	Контрольный	2	Повторение закрепление пройденного материала Контрольный урок	Дши№13 15каб	Творческий просмотр

16	11	9	14.00 - 15.20	урок	2	Работа над ошибками Русские ходы	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
17	11	11	12.00 - 13.20	урок	2	Battements tendus jetйs Переменный татарский ход	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
18	11	16	14.00 - 15.20	урок	2	Rond de jambe par terre Танцевальный бег.	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
19	11	18	12.00 - 13.20	урок	2	Переменный татарский ход Подготовка к вращениям и вращения по диагонали класса	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
20	11	23	14.00 - 15.20	урок	2	Танцевальные движения Русский этюд	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
21	11	25	12.00 - 13.20	урок	2	Положения рук в татарском танце Полуповороты по четвертям круга приемом plie-releve, шаг-retete	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
22	11	30	14.00 - 15.20	урок	2	Татарский этюд. Русский этюд	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
23	12	2	12.00 - 13.20	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному. Танцевальные движения	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
24	12	7	14.00 - 15.20	урок	2	Прыжки с поджатыми ногами Припадение	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
25	12	9	12.00 - 13.20	урок	2	Подготовка к вращениям и вращения по диагонали класса	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
26	12	12	14.00 - 15.20	зачёт	2	Повторение, закрепление пройденного материала Промежуточная аттестация – зачет	Дши№13 15каб	Творческий просмотр
27	12	14	14.00 - 15.20	урок	2	Подготовка к турам, туры Танцевальные движения	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
28	12	16	12.00 - 13.20	урок	2	Подготовка к веревочке Русский этюд	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
29	12	21	14.00 - 15.20	урок	2	Дробные выступивания Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
30	12	23	12.00 - 13.20	урок	2	Releve. Основные положения и движения рук Повторение закрепление пройденного материала	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
31	12	28	14.00 - 15.20	урок	2	Русский этюд Танцевальные движения	Дши№13 15каб	тестирование
32	01	11	14.00 - 15.20	урок	2	Подготовка к «веревочке» Основы дробных выступиваний	Дши№13 15каб	Творческий просмотр
33	01	13	12.00 - 13.20	урок	2	Пять позиций ног.	Дши№13	Педагогическое наблюдение

						Preparation к началу движения	15каб	
34	01	18	14.00 - 15.20	урок	2	Grands battements jetés русский этюд	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
35	01	20	12.00 - 13.20	урок	2	Положения рук в татарском танце Полуповороты по четвертям круга приемом plie-releve, шаг-retere	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
36	01	25	14.00 - 15.20	урок	2	Русский этюд Танцевальные движения	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
37	01	27	12.00 - 13.20	урок	2	Основной русский ход Основной татарский ход	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
38	02	1	14.00 - 15.20	урок	2	Grands battements jetés русский этюд	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
39	02	3	12.00 - 13.20	урок	2	Дробные выступивания Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
40	02	8	14.00 - 15.20	урок	2	Положения рук в татарском танце Полуповороты по четвертям круга приемом plie-releve, шаг-retere	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
41	02	10	12.00 - 13.20	урок	2	Прыжки с поджатыми ногами Припадание	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
42	02	15	14.00 - 15.20	урок	2	Русский этюд Танцевальные движения	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
43	02	17	12.00 - 13.20	урок	2	Основной русский ход Основной татарский ход	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
44	02	22	14.00 - 15.20	урок	2	Пять позиций ног. Preparation к началу движения	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
45	02	29	14.00 - 15.20	урок	2	Grands battements jetés русский этюд	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
46	03	2	12.00 - 13.20	урок	2	Дробные выступивания Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
47	03	7	14.00 - 15.20	урок	2	Прыжки с поджатыми ногами Припадание	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
48	03	14	14.00 - 15.20	урок	2	Rond de jambe par terre Танцевальный бег.	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
49	03	16	12.00 - 13.20	урок	2	Подготовка к вращениям и вращения по диагонали класса	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
50	03	21	14.00 - 15.20	урок	2	Основной русский ход Основной татарский ход	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
51	04	4	14.00 - 15.20	урок	2	Дробные выступивания	Дши№13	Анализ исполнения

						Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	15каб	
52	04	6	12.00 - 13.20	урок	2	Контрольный урок Танцевальные движения	Дши№13 15каб	Творческий просмотр
53	04	11	14.00 - 15.20	урок	2	Подготовка к вращениям и вращения по диагонали класса	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
54	04	13	12.00 - 13.20	урок	2	Прыжки с поджатыми ногами Припадение	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
55	04	18	14.00 - 15.20	урок	2	Переменный татарский ход. Припадение по 1 позиции по 3 на месте, а 4е в повороте на 360	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
56	04	20	12.00 - 13.20	урок	2	Дробные выступивания Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
57	04	25	14.00 - 15.20	урок	2	Основной русский ход Основной татарский ход	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
58	04	27	12.00 - 13.20	урок	2	Подготовка к вращениям и вращения по диагонали класса	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
59	05	11	12.00 - 13.20	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному. Танцевальные движения	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
60	05	13	12.00 - 13.20	зачет	2	Повторение, закрепление пройденного материала Промежуточная аттестация – зачет		Творческий просмотр
61	05	16	14.00 - 15.20	урок	2	Прыжки с поджатыми ногами Припадение	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
62	05	18	12.00 - 13.20	урок	2	Дробные выступивания Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	Дши№13 15каб	Педагогическое наблюдение
63	05	23	14.00 - 15.20	урок	2	Основной русский ход Основной татарский ход	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
64	05	25	12.00 - 13.20	урок	2	Повторение экзерсиса Дробные выступивания	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
65	05	27	14.00 - 15.20	урок	2	Повторение экзерсиса Основной татарский ход	Дши№13 15каб	Анализ исполнения
66	05	30	14.00 - 15.20	урок	2	Работа над ошибками Ключ (1) (2)	Дши№13 15каб	Анализ исполнения

Итого: 132 часа

Воспитательные мероприятия

30.09 – Учебно-организационное мероприятие « Танец – моя жизнь»

28.10 - «Беседы о хореографическом искусстве»

25.11 – «Творческие посиделки» (конкурс стихов и рассказов о танце)

28.12 – «Я рисую танец» (конкурс рисунков)

27.01 – «Я и моя семья» (фотоконкурс)

24.02 – «Мир искусства» (просмотр тематических фильмов)

30.03 – «Моя школа» (фотоконкурс)

27.04 – «Я – артист» (конкурс самодеятельности)

30.05 – «Здравствуй, лето» (планы на каникулы)